

Zález

artist collect

**FESTIVAL
FLAMENCO
LISBOA** 25
XVIII EDIÇÃO

**FESTIVAL
FLAMENCO
PORTO** 25
III EDIÇÃO

OFF 25
FESTIVAL
FLAMENCO
LISBOA

TEATRO DE VILA REAL

www.teatrodevilareal.com | f/teatrovilareal | @teatrodevilareal

CELEBRADO

ANTÍPODAS

de
FLORENCIA OZ

SÁB/1/FEV
/ 21h30

**BAILE FLAMENCO CONTEMPORÂNEO,
CANTO, POESIA**

Idéia original: **Florencia Oz e David Coria**
Direcção: **David Coria**
Coreografia: **Florencia Oz**
Interpretação: **Florencia Oz e Isidora O'Ryan**
Composição e interpretação musical: **Isidora O'Ryan**
Design de iluminação: **Olga Garcia**
Figurinos: **Belén de la Quintana**
Co-produção: **ZÁLEZ ARTIST COLLECT**



Teatro de Vila Real

REPÚBLICA PORTUGUESA

ARTES

TECP

Zález

DANÇA | M/6 | 60 MIN.

FLORENCIA OZ & ISIDORA O'RAYAN

BAILE FLAMENCO CONTEMPORÂNEO

01 FEVEREIRO TEATRO DE VILA REAL

[Teatro de Vila Real :: Antipodas](#)

Esta proposta visual e sensorial representa a convivência entre duas mulheres que se relacionam no palco, inspiradas na figura mítica do "Duplo", o conceito que explora o ser confrontado com a dualidade e a identidade de si mesmo, a duplicação tão explorada desde o Romantismo na literatura, no cinema e na filosofia.

As gêmeas Florencia Oz e Isidora O'Ryan mergulham numa estética minimalista e contemporânea em busca da harmonia, da elegância da simetria e do equilíbrio, para narrar a jornada desde o momento em que eram uma única entidade, até ao ponto em que uma se separa da outra para encontrar a sua própria individualidade.

Entre cordas, vozes, gestos e movimento, esse diálogo poético que evoca memórias e antecipa sonhos questiona, movido pelo amor, os limites que definem onde um "eu" termina e o outro começa.

FLORENCIA OZ

2021 Prémio Artista Revelação do Festival de Jerez.

2019 Primeiro prémio de coreografia no Certamen Coreográfico de Dança Espanhola e Flamenco.

Primeiro prémio de Flamenco ao vivo, Carlota Santa New York.

Primeiro prémio do Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

2015 Primeiro prémio de baile por alegrias, La Perla de Cádiz.

2011 Prémio XII Certamen de Baile na Fundação de Arte Flamenco Christina Heeren.

2025 | ARTISTA AIE

OFF
FESTIVAL
FLAMENCO
LISBOA

25

CELEBRADO

Festival Flamenco de Lisboa 2025

Zález
artist collect

ÁLVARO MARTINETE

CONCERTO DE GUITARRA

07 MARÇO **TEATRO DA COMUNA** LISBOA

08 MARÇO **CASA MIGUEL TORGA** SABROSA

09 MARÇO **GALERIA ZÉ DOS BOIS** LISBOA

Álvaro Martinete (Granada, 1995) é um dos principais expoentes da excelente geração de jovens guitarristas do flamenco atual. Formado por mestres como Manolo Sanlúcar, Gerardo Nuñez, Rafael Soler e Miguel Ochando. Com apenas 29 anos já acumula vários prémios e participações em prestigiados festivais.

Prémio de Primeiro Lugar na modalidade de toque no IV Certame Andaluz de Jovens Flamencos realizado em 2013.

Prémio de Primeiro Lugar no Concurso de Guitarra Flamenca de Sevilha no ano de 2017.

Prémio Alcobendas Flamenco Novos Talentos no ano de 2019.

Finalista no Concurso Nacional de Arte Flamenco realizado em Córdoba no ano de 2019.

Prémio Bordón Minero no Festival do Cante de las Minas 2021.

Prémio Paco de Lucía SGAE 2024



LANÇAMENTO DO LIVRO

CIEN AÑOS DE FLAMENCO Y RADIO

de
Ildefonso Vergara
entrevistado por
Ana Oliveira e Carmo
programa "La Hora del Flamenco"

[La hora del Flamenco](#)
[SoundCloud](#)

CONVIDADO
António Vieira
Diretor Rádio Amália

ARTISTAS
Diego El Gavi
Cante
Sina Shirazi
Guitarra



10 DE ABRIL
18H30



10 ABRIL | 18h30

INSTITUTO CERVANTES LISBOA

No âmbito do centenário da primeira emissão radiofónica de flamenco em Espanha, o investigador e publicista Ildefonso Vergara apresenta a sua nova obra, onde explora a relação entre a rádio e o flamenco ao longo da história.

ILDEFONSO VERGARA

Flamencólogo e Pesquisador da História do Flamenco na Rádio Ildefonso Vergara é um dos mais respeitados flamencólogos da atualidade.

Licenciado em Publicidade e Relações-Públicas e doutorado pela Universidade de Sevilha, dedicou a sua trajetória académica e profissional ao estudo do flamenco, aprofundando a sua relação com os meios de comunicação, especialmente a rádio.

ANTÍPODAS

Florencia Oz e Isidora O'Ryan

FESTIVAL
FLAMENCO
LISBOA
XVIII EDIÇÃO 25



IDEIA ORIGINAL: Florencia Oz e David Coria
DIREÇÃO: David Coria
COREOGRAFIA: Florencia Oz COMPOSIÇÃO MUSICAL
E INTÉRPRETE: Isidora O'Ryan
DESIGN DE ILUMINAÇÃO: Olga García
DESIGN DE VESTUÁRIO: Belén de la Quintana

16 MAIO CAPITÓLIO LISBOA

FLORENCIA OZ & ISIDORA O'RYAN BAILE FLAMENCO CONTEMPORÂNEO

TEASER

Esta proposta visual e sensorial representa a convivência entre duas mulheres que se relacionam no palco, inspiradas na figura mítica do "Duplo", o conceito que explora o ser confrontado com a dualidade e a identidade de si mesmo, a duplicação tão explorada desde o Romantismo na literatura, no cinema e na filosofia.

As gêmeas Florencia Oz e Isidora O'Ryan mergulham numa estética minimalista e contemporânea em busca da harmonia, da elegância da simetria e do equilíbrio, para narrar a jornada desde o momento em que eram uma única entidade, até ao ponto em que uma se separa da outra para encontrar a sua própria individualidade.

Entre cordas, vozes, gestos e movimento, esse diálogo poético que evoca memórias e antecipa sonhos questiona, movido pelo amor, os limites que definem onde um "eu" termina e o outro começa.

FLORENCIA OZ

2021 Prémio Artista Revelação do Festival de Jerez.

2019 Primeiro prémio de coreografia no Certamen Coreográfico de Dança Espanhola e Flamenco.

Primeiro prémio de Flamenco ao vivo, Carlota Santa New York.

Primeiro prémio do Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

2015 Primeiro prémio de baile por alegrias, La Perla de Cádiz.

2011 Prémio XII Certamen de Baile na Fundação de Arte Flamenco Christina Heeren.



[anabelveloso](https://www.anabelveloso.com)

27 ABRIL | 16H

TEATRO RUY DE CARVALHO – OEIRAS

CIA ANABEL VELOSO

A ÁRVORE COM ASAS

Flamenco para Bebés

[arvore com asas](https://www.arvorecomasas.com)

É uma lenda popular que conta a história de um carvalho que queria ser mulher, cantando, tocando e dançando desde as raízes até o céu. É uma fábula de três mulheres que formam uma árvore, que se nutrem da raiz, mas o que querem é desenvolver-se, voar e cantar.

A passagem pelos diferentes momentos do dia e pelas estações do ano dá lugar à interpretação de uma bulería, uma cabala, algumas alejas, alguns tangos e uma canção de embalar.

O espetáculo é dirigido por Anabel Veloso. Para dançar, Nuria Martínez, que é acompanhada pelo cante de ..., o violão de Gabriel Pérez e Trinidad Jiménez nas flautas e sonorização.

GRANDE GALA DO FLAMENCO

Do Marquês do Flamenco à Rainha do Fado



Baile Jesús Ortega, Carmen "La Parreña", Zaira Santos | Cante Célia Romero, Francisco Escudero "El Perrete", José Gómez "Fefo", Maite Olivares, Manuel Pajares, Paulo Molina | Guitarra José Ángel Castilla, Juan Manuel Moreno, Manolín García | Flauta Transversal Ostalinda Suárez
Guião e texto Paco Zambrano Ideia e direção Jesús Ortega

30 MAIO CASINO ESTORIL LISBOA

Porrina de Badajoz, nome artístico de José Salazar Molina, foi um dos mais emblemáticos cantores de flamenco do século XX. Pertencente a uma família cigana, destacou-se pelo seu timbre inconfundível e pela forma singular como interpretava géneros como os fandangos, seguiriyas e soleás. Para além do reconhecimento no mundo do flamenco, Porrina manteve uma estreita e produtiva relação de amizade e colaboração profissional com **Amália Rodrigues**, partilhando influências entre o flamenco e o fado e fortalecendo os laços culturais entre Espanha e Portugal.

Para assinalar o centenário do seu nascimento, um grande espetáculo especial reunirá em palco 13 artistas flamencos e uma fadista, onde o baile o cante e a guitarra se juntam num tributo emocionante em homenagem a **Porrina de Badajoz, Marquês do Flamenco e a Amália Rodrigues a Rainha do Fado**.

Baile Jesús Ortega, Carmen "La Parreña", Zaira Santos

Cante Célia Romero, Francisco Escudero "El Perrete", José Gómez "Fefo", Maite Olivares, Manuel Pajares, Paulo Molina

Guitarra José Ángel Castilla, Juan Manuel Moreno, Manolín García

Flauta Transversal Ostalinda Suárez

Fado (artista Convidada)

Guião e texto Paco Zambrano **Ideia e direção** Jesús Ortega **Produção** Zález Artist Collect

5 JUNHO | 19H

EL CORTE INGLÉS LISBOA

Sala 14 Cinema UCI

CARMEN Y MARÍA

Dos caminos y una mirada

[Trailer](#)

Um documentário da

Fundación Princesa de Asturias

Por ocasião da atribuição do Prémio Princesa das Astúrias das Artes 2022, a cantora Carmen Linares e a bailarina María Pagés reencontram-se em palco vinte e cinco anos após a sua última atuação conjunta. Para celebrar este momento, criam o espetáculo flamenco *Carmen y María. Dos caminos y una mirada*.

A Fundação Princesa das Astúrias produziu e dirigiu um documentário que acompanha este reencontro, registando os ensaios e a participação das artistas nas atividades organizadas pela instituição. O filme oferece um olhar íntimo e pessoal sobre a sua visão da arte flamenco, destacando a profundidade e a essência das suas trajetórias.

ATUAÇÃO DE

ANGEL BOCANEGRA [Premio “El Filón” de Instrumentista Flamenco 2022. Festival Internacional del Cante de las Minas.](#)

com ÁLVARO MARTINETE [Prémio Paco de Lucía SGAE em 2024. Bordon Minero 21](#)

O evento integra a programação oficial do XVIII Festival Flamenco Lisboa,

Patrocínios | Embaixada de Espanha, AIE artistas e executantes e UCI Cinemas

Coprodução | El Corte Inglés e Zález Artist Collect.

CARMEN LINARES
CANTAORA

MARÍA PAGÉS
BAILAORA Y COREÓGRAFA



CARMEN Y MARÍA

Dos caminos y una mirada

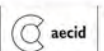
UN DOCUMENTAL DE



Fundación
Princesa de Asturias

FESTIVAL
FLAMENCO
LISBOA
XVIII EDIÇÃO 25

Zález
ARTIST COLLECT



Gala de ganadores 2023
del Cante de las Minas



2025 | ARTISTA AIE

06 JUNHO | 21h30 | TEATRO DA COMUNA LISBOA

Festival Flamenco
de Nîmes 2024



ANGEL BOCANEGRA Violino

Premio “El Filón” de Instrumentista Flamenco 2022. Festival Internacional del Cante de las Minas

Premio Extraordinario Fin de Carrera - Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” – Córdoba.
Matrícula de Honor – Trabajo Fin de Grado “El violín en la escena flamenca” – Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” – Córdoba.

Ángel Bocanegra, violinista e instrumentista flamenco, apresenta em palco um concerto de violino flamenco no qual interpreta peças nos diferentes palos e estilos do flamenco. Este formato pretende aproximar o público da instrumentação flamenca, contando com o acompanhamento da guitarra de **Álvaro Martinete**. Um espetáculo onde a vanguarda e a tradição se unem sem perder a profundidade. Soleá, Zambra, Tangos ou Bulerías marcarão o rumo para construir este projeto artístico que procura revelar o lado mais musical desta arte. Violino e Guitarra, um duo que representa a simbiose perfeita entre a verdadeira essência flamenca e as novas correntes inovadoras — uma fusão que revitaliza e posiciona o flamenco no lugar que merece.



ÁLVARO MARTINETE Guitarra

Prémio de Primeiro Lugar no IV Certame Andaluz de Jovens Flamencos realizado em 2013.

Prémio de Primeiro Lugar no Concurso de Guitarra Flamenca de Sevilha no ano de 2017.

Prémio Alcobendas Flamenco Novos Talentos no ano de 2019.

Finalista no Concurso Nacional de Arte Flamenco realizado em Córdoba no ano de 2019.

Prémio Bordón Minero no Festival do Cante de las Minas 2021.

Prémio Paco de Lucía SGAE 2024



23 SETEMBRO | 19H

Instituto Cervantes Lisboa



Aula Enrique Morente DOCUMENTÁRIO **RIQUENI**

A chocante batalha do mestre da guitarra flamenca Rafael Riqueni para sair da morte em vida provocada pelo alcoolismo e pela sua frágil saúde mental. Com a mão amiga do realizador Paco Bech, assistimos a essa década de recaídas, internamentos e generosidade humana, e à sua improvável ressurreição — cruzando caminhos com Estrella Morente, Rocío Molina e Antonio Canales — até se erguer como o artista jondo mais apreciado.

Com a presença de Rafael Riqueni e Paco Bech

O mestre sevilhano da guitarra flamenca, oferecerá uma atuação exclusiva após a apresentação do documentário “Riqueni”.

rtve.es/riqueni-documental

ESTRELLA Y RAFAEL

24 SETEMBRO CASA DA MÚSICA PORTO

Do coração da vibrante cena flamenca, nasce um novo projeto musical de carácter extraordinariamente poético. Estrella Morente e Rafael Riqueni uniram os seus talentos de forma única para criar um álbum excepcional. Este trabalho foi concebido e gravado no centro penitenciário de Sevilha, onde Rafael Riqueni cumpria pena, e representa um testemunho da força transformadora da arte.

Estrella Morente & Rafael Riqueni

Estrella Morente recebeu diversos prémios e reconhecimentos ao longo da sua carreira. Em 2001, foi nomeada Embaixadora da Andaluzia pelo Instituto Andaluz da Juventude. Entre os seus galardões, destacam-se o Prémio Ondas para Melhor Criação Flamenca, uma nomeação para os Grammy Latinos e dois Prémios Amigo. O seu primeiro álbum foi disco de platina e o segundo, disco de ouro.

Em 2006, foi nomeada para os Grammy Latinos e venceu o Prémio da Música para Melhor Álbum de Flamenco. Recebeu também o prestigiado Prémio Microfone de Ouro e, em 2008, o Prémio de Melhor Espetáculo ao Vivo e o Prémio "Flamenco Hoy" para melhor DVD de flamenco, "Casacueva y Escenario". Em 2014, foi distinguida com a Medalha da Andaluzia e nomeada diretora da primeira Cátedra de Flamencologia do mundo, pela UCAM e a Fundação Cante de las Minas.

Rafael Riqueni, nascido em 1962, iniciou sua jornada musical aos doze anos, revelando um talento excepcional que o levou a ganhar o Prémio Ramón Montoya no 8º Concurso de Córdoba e o VI Concurso Nacional em Jerez, aos catorze anos, triunfando novamente em duas ocasiões posteriores. Após um intervalo de mais de duas décadas, Riqueni retornou aos palcos de maneira triunfante na Bienal de Flamenco de Sevilha em 2014. Em 2020, o mestre recebeu o Prémio Guitarra con Alma no 34º Festival de Jerez, com seu trabalho magistral "Herencia", que também foi indicado para um Grammy Latino. O seu notável legado foi coroado com o Prémio Nacional de Guitarra (2023) pela Cátedra de Flamencologia de Jerez, solidificando seu lugar como um dos grandes ícones do flamenco contemporâneo.



**FESTIVAL
FLAMENCO
PORTO 25**
III EDIÇÃO

CONCERTO DE GUITARRA

RAFAEL RIQUENI

25 SETEMBRO Espaço Miguel Torga Sabrosa

Nascido em 1962, Riqueni começou a atuar a solo aos doze anos. Aos catorze ganhou o Prémio Ramón Montoya no 8º Concurso de Córdoba e o VI Concurso Nacional em Jerez, que ganharia duas vezes.

Depois de um longo silêncio de mais de vinte anos, Riqueni regressou triunfantemente aos palcos da Bienal de Flamenco de Sevilha de 2014.

Em 2020, o mestre ganhou o Prémio Guitarra con Alma no 34º Festival de Jerez, com Herencia, também nomeado para um grammy latino.

PRÉMIO NACIONAL DE GUITARRA (2023) - Cátedra de Flamencología de Jerez.

JUEGO DE NIÑOS (1986)

FLAMENCO (1987)

MI TIEMPO (1990)

SUITE SEVILLA (1993)

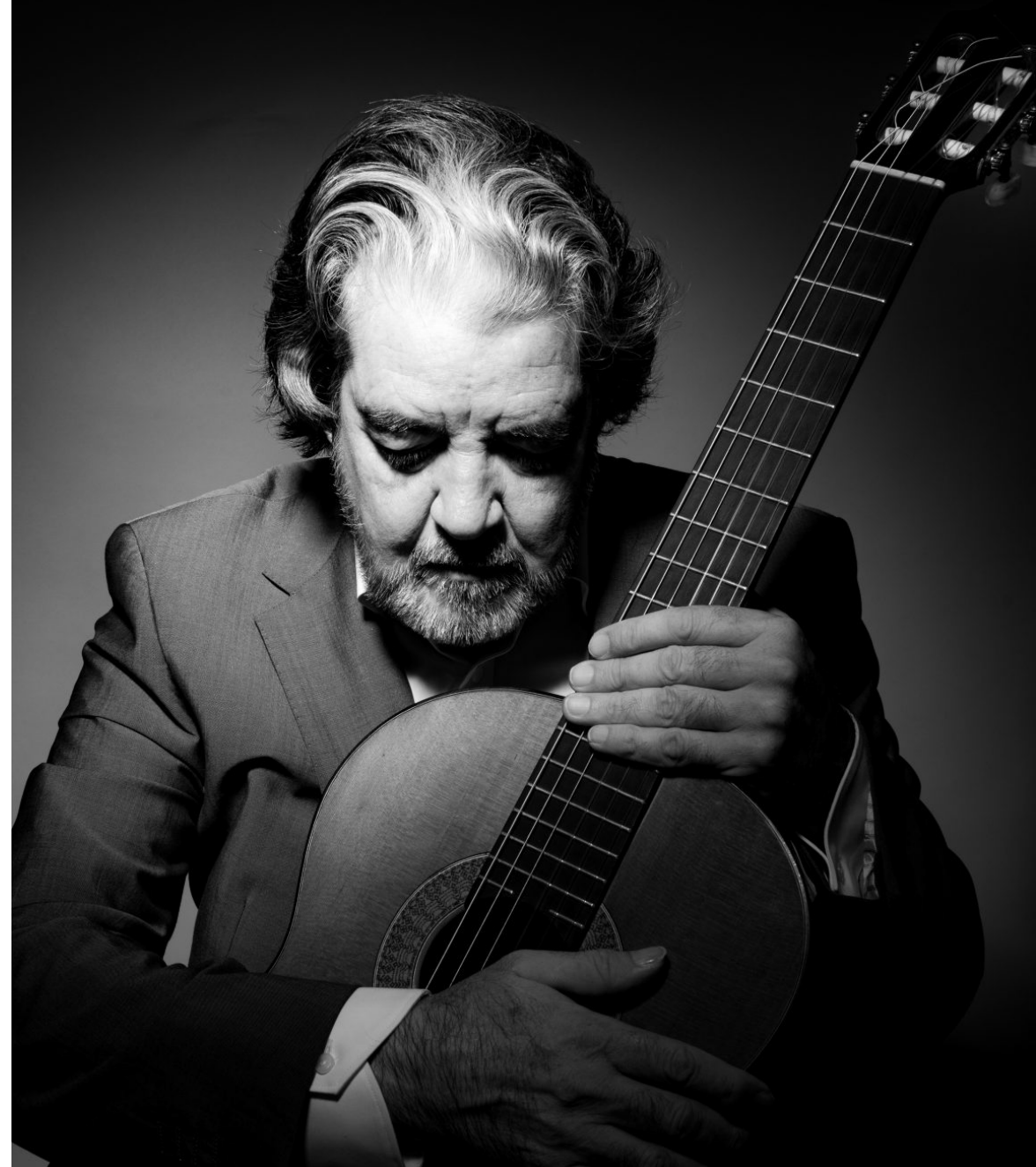
MAESTROS (1994)

ALCÁZAR DE CRISTAL (1996)

PARQUE DE MARÍA LUISA (2017)

HERENCIA (2020)

Farruca Bachiana



MIQUEL
TORGA

Zález
artist collect





FESTIVAL
FLAMENCO
LISBOA 25
XVIII EDIÇÃO

TOMASITO

24 OUTUBRO CAPITÓLIO

Bing Vídeos

Tomás Moreno Romero, conhecido como **Tomasito** (Jerez de la Frontera, 1969), é um cantor e bailarino cigano espanhol que se destaca por combinar flamenco com ritmos como pop, rock, hip hop e funk.

Nascido numa família de ciganos flamencos, é filho de La Bastiana. Abandonou a escola aos 11 anos e, aos 14, foi para Madrid com Diego Carrasco, onde começou a acompanhar artistas como Lola Flores e Chano Domínguez. Ao longo da sua carreira, destacou-se com sucessos como Camino del hoyo e participou em projetos inovadores, como os supergrupos G-5 e La Pandilla Voladora, além de colaborações com grandes nomes da música.

Recebeu o Prémio de Música da UFI pelo álbum Los hombres de las praderas y los bordones calientes (2011), o Escudo de Ouro de Villa de Trebujena no mesmo ano e, em 2019, foi homenageado pela Canal Sur durante a Feira de Jerez, consolidando-se como uma figura marcante na fusão de estilos dentro do flamenco.

BARCELONA FLAMENCO BALLET

24 OUTUBRO CASINO ESTORIL LISBOA
25 OUTUBRO CASA DA MÚSICA PORTO

Promo - CARMEN

O Barcelona Flamenco Ballet (BFB) apresenta uma nova abordagem de *Carmen*, renovando a obra de Bizet com elementos inovadores do flamenco. Esta recriação vai além da visão tradicional, adaptando-a à sociedade contemporânea. Com a assinatura única de David Gutiérrez, o espetáculo coloca o mito num novo paradigma, unindo flamenco e modernidade. O BFB aposta em formatos cénicos variados, desde colaborações com grandes orquestras até performances intimistas com o seu elenco. Fundindo as personagens de Mérimée, a música de Bizet e o flamenco, o espetáculo cria um novo marco estético, cativando públicos de ópera, dança, música e teatro.

Carmen continua a simbolizar liberdade e coragem num mundo desigual, enfrentando uma sociedade masculina hostil. A sua história, de dor, paixão e resiliência, é magistralmente interpretada pelo flamenco na sua forma mais visceral.

de Bizet
CARMEN
BARCELONA FLAMENCO BALLET



16 Novembro

MOVIDA FLAMENCA

DIA INTERNACIONAL DO FLAMENCO

TEATRO A COMUNA
Lisboa



MESTRES DA GUITARRA

DANIEL CASARES

22 NOVEMBRO CAPITÓLIO LISBOA

23 NOVEMBRO CASA DA MÚSICA PORTO

O guitarrista malaguenho Daniel Casares conta com uma vasta carreira musical e foi agraciado com inúmeros prémios e reconhecimentos, tais como o Prémio Nacional de Guitarra (Jaén) em 1996, o prémio de melhor artista do ano 2000 pela Thomson Music, e o Prémio da ACE (Associação de Cronistas de Espectáculos) de Nova Iorque em 2005, entre outros. Daniel Casares deu os primeiros passos na sua carreira de guitarrista de forma praticamente autodidata aos oito anos. A sua passagem pelo Conservatório Superior de Málaga deu-lhe posteriormente a base académica necessária para crescer como intérprete e compositor, elevando-o à elite da guitarra flamenca de todos os tempos. Partilhou estúdio e palco com nomes de reconhecimento internacional como Loreena McKennitt, Toquinho, Dulce Pontes, Chucho Valdés, Cecilia Bartoli, Alejandro Sanz e Cuca Roseta.

[youtube.com](https://www.youtube.com)

[*Suspiro del Cielo*](#)

**FESTIVAL
FLAMENCO
LISBOA** 25
XVIII EDIÇÃO

**FESTIVAL
FLAMENCO
PORTO** 25
III EDIÇÃO





JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Câmara Municipal
de Oeiras



OEIRAS VALLEY
MUNICÍPIO OEIRAS



MUNICÍPIO
VILA REAL

CASINO
ESTORIL



casa da música

TEATRO DE
VILA REAL

MIQUEL
TORGA

COMUNA
TEATRO
de pesquisa



flores
e flores
www.floresflores.pt

Zález
artist collect

Carlota Costa Cabral

+351 967 822 256

organizacao@zalez.org

www.zalez.org