

**FESTIVAL
FLAMENCO
LISBOA 26**
XIX EDIÇÃO

PROGRAMA >> ÚLTIMO TRIMESTRE

FESTIVAL
FLAMENCO
LISBOA 26
XIX EDIÇÃO

LINGUAGEM E FLAMENCO

ALEJANDRA GUTKIN

AULA / CONCERTO

17 Out. 18:30

EL CORTE INGLÉS LISBOA
Sala de âmbito Cultural

OUTUBRO
LISBOA PORTO
17 23
18:30

EL CORTE INGLÉS
Sala do âmbito Cultural

CORO DE CASTANHOLAS EFO

dirigido por: *Alejandra Gutkin*

Zálex

El Corte Inglés

Alejandra Gutkin é intérprete, professora e criadora de projetos artísticos dedicados à valorização das castanholas enquanto instrumento de concerto. Solista do Coro de Castañuelas de Madrid, é titulada pelo CID-UNESCO e desenvolve uma reconhecida atividade pedagógica e artística a nível internacional.

Alejandra Gutkin apresenta uma **Aula/Concerto**, na qual partilha a sua visão sobre a **importância das castanholas na música flamenca**, bem como a sua experiência enquanto professora e fundadora do **Coro EFO**, projeto pioneiro em Portugal dedicado às castanholas de concerto.

Fundado em 2019, o **Coro EFO** integra alunos da EFO distribuídos por cinco níveis distintos, reunindo atualmente cerca de **35 concertistas**. Sob a direção de Alejandra Gutkin, o coro desenvolve uma intensa atividade artística, apresentando um repertório que cruza música clássica, tradicional e de fusão internacional.

Para além da vertente musical, o projeto promove a valorização do património cultural, a internacionalização, o bem-estar e o desenvolvimento comunitário. Destacam-se ainda várias estreias realizadas em Portugal, incluindo o **primeiro concerto de castanholas em património religioso nacional**.

O percurso artístico de Alejandra Gutkin inclui distinções internacionais, nomeadamente como **finalista na categoria de composição** no **III Concurso Internacional de Castanholas**, reconhecimento que conduziu à interpretação da sua obra na gala de encerramento do **XI Festival Internacional de Castañuelas**, em Madrid (2025).

castanholas.com

AULA ENRIQUE MORENTE

INSTITUTO CERVANTES
LISBOA,
22 OUTUBRO



FESTIVAL
FLAMENCO
LISBOA 26
XIX EDIÇÃO



CONFERÊNCIA MÚSICADA

Os escritores e o flamenco. A luta antifranquista (1967–1978)

publicado pela Universidade de Cádiz, 2025.

Uma abordagem rigorosa e acessível sobre o papel do flamenco na resistência cultural ao franquismo e na construção do pensamento democrático, destacando a importância dos escritores, intelectuais e artistas flamencos nesse processo histórico. A conferência articula investigação académica com interpretação musical ao vivo, criando um formato híbrido que alia reflexão crítica, contextualização histórica e experiência artística.



TYLER BARBOUR

Tyler James Barbour (n. 1986, San Diego) estudou Relações Internacionais e Filologia Hispânica no Pomona College, destacando-se também em atividades extracurriculares como o futebol americano e a guitarra flamenca. Em 2009, atuou como segundo guitarrista na companhia Flamenco Arana e aprofundou a sua formação musical com vários mestres. Em 2010, mudou-se para Cádiz como auxiliar de conversação, onde desenvolveu intensamente o seu conhecimento do flamenco. Concluiu o mestrado em Estudos Hispânicos em 2013 e obteve o doutoramento em 2019 com distinção máxima, focando-se na relação entre flamenco e dissidência política. Atualmente, é docente na Universidade de Cádiz, investigador em literatura espanhola contemporânea e continua os seus estudos de guitarra flamenca.

Los escritores y el flamenco



31 OUT.

FLAMENCO
FUSION

SPANISH FLAMENCO BALLET



31/10/26 21h30
CASINO ESTORIL

FESTIVAL
FLAMENCO
ESTORIL 26
XIII EDIÇÃO

Flamenco Fusión é um espetáculo que reflete a evolução da dança espanhola e do flamenco através de uma linguagem artística contemporânea e inovadora. **Em palco, 9 bailarinos e 5 músicos** ao vivo constroem uma experiência cénica intensa e envolvente, onde a tradição dialoga com a vanguarda de forma natural e surpreendente.

A produção distingue-se pela fusão do flamenco com o universo do jazz, explorando novas sonoridades e substituindo o protagonismo da guitarra flamenca pelo violino. Esta abordagem musical singular amplia o imaginário coreográfico, enquanto a força rítmica do corpo de baile se alia a uma cuidada proposta visual, com iluminação, figurinos e cenografia que realçam a expressividade e a precisão de cada movimento.

Flamenco Fusión propõe uma verdadeira viagem emocional, onde o movimento se transforma em narrativa e a música estabelece pontes entre passado e presente. Pensado para todos os públicos, é uma criação vibrante e apaixonada que desafia fronteiras estéticas e afirma o flamenco como uma arte viva, em constante transformação.

TEASER

**FESTIVAL
FLAMENCO
LISBOA** 26
XIX EDIÇÃO

CAPITÓLIO
20 Nov.
21:30

RE(E)VOLUCIÓN
**ESTHER
MERINO**
CANTE FLAMENCO



Junta de
Extremadura
Consejería de Cultura,
Turismo y Deportes



20/11/26 | 21h30 | CAPITÓLIO LISBOA

No XIX Festival Flamenco Lisboa, Esther Merino apresenta, em estreia absoluta, o seu novo espetáculo, *RE(e)VOLUCIÓN*, uma criação inspirada no EP homónimo editado em 2025.

Neste novo projeto, a premiada cantaora propõe uma viagem artística em que a essência do flamenco dialoga com uma linguagem contemporânea, preservando a autenticidade do cante enquanto explora novas sonoridades e novas formas de expressão. Um espetáculo intenso e emocionante que reafirma a vitalidade e a permanente capacidade de reinvenção da arte flamenca.

Vencedora da prestigiada Lámpara Minera 2022, a mais importante distinção do Festival Internacional del Cante de las Minas, Esther Merino é uma das vozes de referência do flamenco contemporâneo.

Natural de Badajoz, iniciou o seu percurso artístico desde muito jovem e construiu uma sólida carreira, distinguindo-se pela profundidade da sua interpretação, pelo rigor técnico e pela fidelidade à tradição do cante flamenco.

Ao longo da sua carreira, conquistou mais de quarenta prémios em concursos de cante flamenco, entre os quais o **Melón de Oro** (2017) e a **Lámpara Minera** (2022), reconhecimentos que a afirmaram como uma das grandes referências da sua geração.

A sua voz, intensa e expressiva, levou-a a atuar nos principais festivais e teatros de Espanha e de diversos países europeus, consolidando-se como uma intérprete de grande sensibilidade e autenticidade, capaz de criar uma ligação profunda com públicos de diferentes culturas.

Joyas de mi tierra

FESTIVAL FLAMENCO PORTO 26 V EDIÇÃO

PROGRAMA >> ÚLTIMO TRIMESTRE

FESTIVAL
FLAMENCO
PORTO 26
V EDIÇÃO

LINGUAGEM E FLAMENCO

ALEJANDRA GUTKIN

AULA / CONCERTO

23 Out. 18:30

EL CORTE INGLÉS GAIA
Sala de âmbito Cultural

OUTUBRO
LISBOA | PORTO
17 23
18:30

EL CORTE INGLÉS
Sala do âmbito Cultural

CORO DE CASTANHOLAS EFO

dirigido por: *Alejandra Gutkin*

Zálex

El Corte Inglés

Alejandra Gutkin é intérprete, professora e criadora de projetos artísticos dedicados à valorização das castanholas enquanto instrumento de concerto. Solista do Coro de Castañuelas de Madrid, é titulada pelo CID-UNESCO e desenvolve uma reconhecida atividade pedagógica e artística a nível internacional.

Alejandra Gutkin apresenta uma **Aula/Concerto**, na qual partilha a sua visão sobre a **importância das castanholas na música flamenca**, bem como a sua experiência enquanto professora e fundadora do **Coro EFO**, projeto pioneiro em Portugal dedicado às castanholas de concerto.

Fundado em 2019, o **Coro EFO** integra alunos da EFO distribuídos por cinco níveis distintos, reunindo atualmente cerca de **35 concertistas**. Sob a direção de Alejandra Gutkin, o coro desenvolve uma intensa atividade artística, apresentando um repertório que cruza música clássica, tradicional e de fusão internacional.

Para além da vertente musical, o projeto promove a valorização do património cultural, a internacionalização, o bem-estar e o desenvolvimento comunitário. Destacam-se ainda várias estreias realizadas em Portugal, incluindo o **primeiro concerto de castanholas em património religioso nacional**.

O percurso artístico de Alejandra Gutkin inclui distinções internacionais, nomeadamente como **finalista na categoria de composição** no **III Concurso Internacional de Castanholas**, reconhecimento que conduziu à interpretação da sua obra na gala de encerramento do **XI Festival Internacional de Castañuelas**, em Madrid (2025).

castanholas.com

O Poder do Subtil

24 OUT. 21H
CASA DA MÚSICA

DANIEL CASARES

SEXTETO



**FESTIVAL
FLAMENCO
PORTO 26**
V EDIÇÃO



**CUCA
ROSETA**
ARTISTA
CONVIDADA

24/10/26 | 21h | CASA DA MÚSICA

O guitarrista flamenco **Daniel Casares**, uma das figuras de destaque do flamenco contemporâneo, apresenta *O Poder do Subtil*, um espetáculo que reúne **guitarra, canto e baile** num diálogo intenso e profundamente emotivo. A gala contará com a participação especial da fadista **Cuca Roseta**, com quem Daniel Casares mantém uma colaboração artística de vários anos, que culminou, no disco “Rayana” projeto dedicado ao encontro entre **Fado e Flamenco**.

Com uma carreira internacional consolidada, Daniel Casares iniciou-se na guitarra aos oito anos e formou-se no Conservatório Superior de Música de Málaga. A sua linguagem artística, enraizada na tradição flamenca e aberta a outras influências musicais, foi marcada por mestres como **Paco de Lucía e Niño Ricardo**, bem como por referências de diferentes universos musicais.

Ao longo da sua carreira, recebeu importantes distinções, entre as quais o **Prémio Nacional de Guitarra** e o **Prémio Revelação Musical em Nova Iorque**, e colaborou com reconhecidos artistas nacionais e internacionais, como **Cuca Roseta, Nininho Vaz Maia, Toquinho, Loreena McKennitt e Chucho Valdés**, entre muitos outros.

Em *O Poder do Subtil*, Daniel Casares reafirma a guitarra como lugar de encontro entre tradição e contemporaneidade, numa criação onde a força do flamenco se cruza com a expressividade do canto e a intensidade do baile.

Daniel Casares (Guitarra)

Julián Bedmar (2ª Guitarra)

J. M. Posada “Popo” (Bajo eléctrico)

Manuel Montes (Baile)

Miguel “Nene” (Percusión)

Manuel Peralta (Cante)

Poder do Subtil Lisboa

Rayana

JOSÉ EL MARQUÉS

VIOLONCELO FLAMENCO

Los Cantes del Marqués

**PREMIO
FILÓN 2024**

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DEL CANTE DE LAS MINAS**

**Melhor Instrumentista
Flamenco**

**FESTIVAL
FLAMENCO
PORTO 26**
V EDIÇÃO

CASA DA MÚSICA 13 DEZ. 18h30

13/12/26 | 18h30 | CASA DA MÚSICA PORTO

José “el Marqués” é violoncelista, compositor e improvisador, uma das figuras pioneiras na integração do violoncelo na linguagem do Flamenco. Com quase três décadas de carreira, desenvolveu uma voz artística singular, explorando as possibilidades melódicas, rítmicas e expressivas do instrumento e transformando-o numa verdadeira voz flamenca.

Em 2024, fez história ao conquistar o Prémio Filón para Melhor Instrumentista Flamenco, no prestigiado Concurso Internacional de Cante de las Minas, tornando-se o primeiro violoncelista a receber esta distinção na história do concurso.

A sua investigação artística tem dado origem a obras pioneiras para violoncelo e Flamenco, entre elas *Soleando Suite*, e mais recentemente *Los Cantes del Marqués*, uma criação para violoncelo solo que percorre diferentes palos flamencos, cruzando tradição, composição e improvisação.

Ao longo da sua trajetória, colaborou com grandes nomes do Flamenco e da música espanhola, como **Carmen Linares, Rafael Riqueni, Jorge Pardo, Juan Manuel Cañizares, Antonio Rey e Rafaela Carrasco**, entre muitos outros. É também cofundador do **Camerata Flamenco Project**, formação de referência na exploração das fronteiras entre Flamenco, música contemporânea e outras linguagens musicais.

A sua carreira internacional levou-o a importantes teatros, festivais e salas de concerto na Europa, América e Ásia, incluindo o Royal Concertgebouw de Amesterdão, Queen Elizabeth Hall de Londres, New York City Center e Teatro Real de Madrid.

Entre a tradição e a inovação, José “el Marqués” afirma-se como um artista de linguagem própria, cuja obra amplia os horizontes do Flamenco, revelando novas possibilidades de diálogo entre o **violoncelo e a música flamenca**.

Guajira



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Zález
artist collect

Carlota Costa Cabral

+351 967 822 256

organizacao@zalez.org

www.zalez.org