

# La Casa de España en el Público

En el ámbito de actividades culturales y sociales de la Casa de España, el pasado día 20 de mayo, tuvimos la oportunidad de realizar una visita a las instalaciones del periódico diario Público.

Tras un primer contacto, el director ejecutivo del Público, David Pontes, aceptó inmediatamente nuestra solicitud de conocer las instalaciones del periódico.

Isabel Anselmo, secretaria de dirección, nos sorprendió con un programa tan completo que llegué a pensar que nos habían confundido con una delegación gubernamental.

Nada más entrar nos encontramos con una obra esculpida en papel, creación del artista urbano Vhils. Un ojo cuya visión retrata el propósito informativo de un periódico.

Isabel nos llevó al auditorio donde nos tenía preparada una presentación en la que, recorriendo la historia de la publicación, nos mostró los reconocimientos internacionales obtenidos, como el Premio al Periódico Europeo del Año en el *European Newspaper Award*.

En la presentación, pudimos disfrutar de nuevo de algunas de sus mejores portadas en las que se retrataban los grandes acontecimientos mundiales.



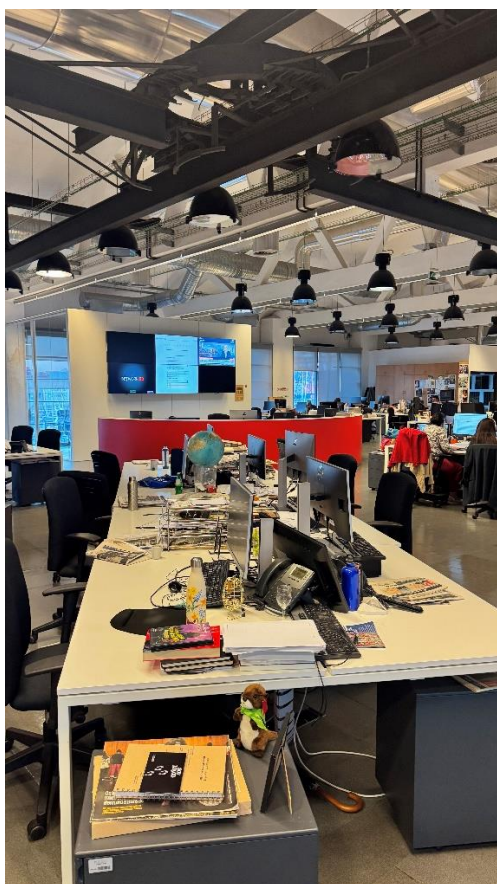
Aprendimos mucho sobre la convivencia de los formatos en papel (hay una edición en Lisboa y otra en el Norte) con la versión digital, así como sus perspectivas sobre la evolución previsible de los formatos.

Cuando pensábamos que ya habíamos terminado, nos llevamos la grata sorpresa de la intervención de la conocida periodista Bárbara Reis, que ya fue directora del periódico y actualmente es la redactora principal del suplemento P2 y profesora en el ISCTE. Bárbara compartió con nosotros algunas de sus experiencias más notables reunidas en sus años de experiencia como corresponsal en lugares tan diferentes como Nueva York o el Archipiélago de Madeira, y sus años de directora del periódico.



Después de la intervención de Bárbara Reis, se nos juntó Sérgio Gomes, editor del cuaderno P2. Con él continuamos la conversación, ya iniciada con Bárbara, sobre la necesidad de mantener el código deontológico del periodismo, tan ignorado actualmente por algunos medios, y destacó la necesidad de mantener el rigor factual y la validación mediante fuentes fiables.





Tras este coloquio privilegiado con dos figuras del periodismo, Isabel nos enseñó el resto de las instalaciones del periódico permitiéndonos ver cómo y dónde trabaja el vasto equipo de periodistas que nos traen las noticias todos los días. Todos los minutos.

Muchas gracias, Isabel, Bárbara, Sérgio y, claro está, David Pontes.